

RAPORT KOŃCOWY Z TESTOWANIA INNOWACJI SPOŁECZNEJ

INNOWACJA „RĘCZNIE ROBIONE”



Innowacja była testowana w ramach przedsięwzięcia
pn. „Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej”
realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności,
Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”; Inwestycja A.3.1.1. „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia
zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”,
realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży
w partnerstwie z Województwem Podkarpackim/Medyczno-Społecznym Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej
Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży, ul. Piotra Skargi 6, 37-700 Przemyśl (Lider Przedsięwzięcia)
Województwo Podkarpackie/Medyczno-Społeczne Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego,
ul. Łukasińskiego 20, 37-700 Przemyśl (Partner Przedsięwzięcia)

1) Wprowadzenie

Niniejszy Raport końcowy przedstawia wyniki testowania innowacji społecznej „Ręcznie robione”. Innowacja „Ręcznie robione” została opracowana z myślą o aktywizacji seniorów poprzez zaangażowanie ich w rękodzieło. Celem testowania było ocena, w jakim stopniu uczestnictwo w zajęciach rękodzielniczych wpływa na poprawę jakości życia seniorów, ich samopoczucie, rozwój umiejętności manualnych oraz integrację społeczną. Testowanie przeprowadzono od października do grudnia 2024 roku w placówkach: Dzienny Dom Pomocy i Środowiskowy Dom Samopomocy.

W Raporcie zawarto szczegółowe informacje na temat metodologii testowania, wyników oraz wniosków i rekomendacji.

2) Opis metodologii

Testowanie przeprowadzono w okresie trzech miesięcy, tj. od października do grudnia 2024 roku. Wzięło w nim udział 18 seniorów w wieku od 60 do 80+ lat.

Testowanie innowacji „Ręcznie robione” przeprowadzono w kilku etapach, obejmujących przygotowanie, rekrutację uczestników, realizację warsztatów rękodzielniczych oraz ewaluację. Metodologia testowania obejmowała:

- **Ankiety końcowe:** Uczestnicy wypełniali ankiety na końcu testowania, aby ocenić zmiany w ich umiejętnościach, poziomie integracji społecznej i samopoczuciu.
- **Obserwacje uczestniczące:** Prowadzący warsztaty obserwowali interakcje między uczestnikami oraz ich zaangażowanie w zajęcia.

3) Wyniki testowania

Informacje ogólne

W testowaniu innowacji „Ręcznie robione” wzięła udział grupa seniorów, w której dominowały osoby w wieku 60-69 lat, stanowiące 70% uczestników. Uczestnicy w wieku 70-79 lat stanowili 20%, a osoby powyżej 80 roku życia stanowiły 10%. Większość uczestników stanowiły kobiety (80%), podczas gdy mężczyźni stanowili 20%.

Użyteczność warsztatów „Ręcznie robione”

Łatwość zrozumienia celu i sposobu uczestniczenia w warsztatach: 100% uczestników oceniło łatwość zrozumienia celu i sposobu uczestniczenia w warsztatach jako bardzo łatwą. Brak ocen niższych świadczy o jasności i przystępności informacji dostarczonych uczestnikom.

Jakość materiałów i narzędzi dostarczonych podczas warsztatów: 90% uczestników oceniło jakość materiałów i narzędzi jako bardzo dobrą, a 10% jako dobrą. Brak ocen przeciętnych, słabych i bardzo słabych wskazuje na wysoki standard dostarczonych materiałów i narzędzi.

Wsparcie od prowadzących warsztaty: 90% uczestników otrzymało wystarczające wsparcie od prowadzących warsztaty, a 10% nie potrzebowało wsparcia. Brak odpowiedzi negatywnych świadczy o skuteczności i dostępności prowadzących.

Organizacja warsztatów (miejsce, czas, harmonogram): 100% uczestników oceniło organizację warsztatów jako bardzo dobrą. Brak ocen niższych wskazuje na doskonałą koordynację i planowanie warsztatów.

Efektywność warsztatów „Ręcznie robione”

Rozwój umiejętności manualnych i kreatywności: 85% uczestników stwierdziło, że ich umiejętności manualne i kreatywność zdecydowanie się rozwinęły dzięki udziałowi w warsztatach, a 15% odpowiedziało "tak". Brak odpowiedzi negatywnych wskazuje na pozytywny wpływ warsztatów na rozwój umiejętności uczestników.

Nawiązywanie nowych relacji z innymi uczestnikami: 80% uczestników stwierdziło, że warsztaty pomogły im zdecydowanie nawiązać nowe relacje z innymi uczestnikami, a 20% nie miało zdania na ten temat. Brak odpowiedzi negatywnych świadczy o skuteczności warsztatów w budowaniu relacji społecznych.

Motywacja do kontynuowania rękodzieła po zakończeniu warsztatów: 60% uczestników stwierdziło, że są zdecydowanie zmotywowani do kontynuowania rękodzieła po zakończeniu warsztatów, a 40% odpowiedziało "tak". Brak odpowiedzi negatywnych wskazuje na wysoką motywację uczestników do dalszego rozwijania swoich umiejętności.

Poprawa samopoczucia i poczucia własnej wartości: 90% uczestników stwierdziło, że warsztaty zdecydowanie przyczyniły się do poprawy ich samopoczucia i poczucia własnej wartości, a 10% nie miało zdania na ten temat. Brak odpowiedzi negatywnych świadczy o pozytywnym wpływie warsztatów na samopoczucie i poczucie własnej wartości uczestników.

Problemy i bariery

Trudności podczas uczestnictwa w warsztatach: 30% uczestników napotkało trudności podczas uczestnictwa w warsztatach, a 70% nie miało żadnych problemów. Przykładowe trudności zgłoszone przez uczestników obejmowały zbyt szybkie tempo warsztatów oraz trudności w zrozumieniu niektórych technik.

Sugestie dotyczące ulepszenia warsztatów: Uczestnicy zgłosili kilka sugestii dotyczących ulepszenia warsztatów, w tym:

- Wprowadzenie większej liczby przerw i bardziej elastycznego tempa pracy, aby uczestnicy, którzy potrzebują więcej czasu na wykonanie zadań, nie czuli się pospieszani.
- Podział uczestników na grupy według poziomu zaawansowania, co pozwoli lepiej dostosować tempo warsztatów do ich potrzeb.
- Poświęcenie więcej czasu na szczegółowe wyjaśnianie i demonstrowanie technik, zwłaszcza dla początkujących.
- Przygotowanie dodatkowych materiałów edukacyjnych, takich jak filmy instruktażowe, które uczestnicy mogliby obejrzeć w domu, aby lepiej zrozumieć poszczególne kroki.

Szczegółowe wyniki testowania zawiera załącznik do Raportu.

4) Wnioski i rekomendacje

Wnioski

1. Sukces innowacji „Ręcznie robione”: Innowacja „Ręcznie robione” okazała się ogromnym sukcesem, osiągając zamierzone cele w zakresie aktywizacji seniorów, rozwoju umiejętności manualnych, poprawy samopoczucia oraz integracji społecznej. Seniorzy czerpali ogromną radość i satysfakcję z udziału w warsztatach, co pozytywnie wpłynęło na ich codzienne życie. Wspólne tworzenie rękodzieła stało się dla nich nie tylko sposobem na spędzenie czasu, ale także na wyrażenie siebie i swoich uczuć.

2. Wysoka ocena jakości zajęć i atmosfery: Uczestnicy wysoko ocenili jakość zajęć oraz atmosferę, co świadczy o dobrze przeprowadzonej organizacji i profesjonalnym prowadzeniu warsztatów. Przyjazna i wspierająca atmosfera sprzyjała nauce, kreatywności oraz budowaniu relacji między uczestnikami. Seniorzy czuli się komfortowo i chętnie angażowali się w różnorodne projekty, co dodatkowo wzmacniało ich poczucie wartości i przynależności do grupy.

3. Rozwój umiejętności manualnych i kreatywności: Warsztaty rękodzielnicze znacząco wpłynęły na rozwój umiejętności manualnych uczestników. Seniorzy mieli możliwość doskonalenia swoich zdolności oraz odkrywania nowych technik, co przyczyniło się do wzrostu ich kreatywności i poczucia własnej wartości. Dzięki różnorodnym projektom, od prostych ozdób po skomplikowane dzieła sztuki, uczestnicy mogli nieustannie rozwijać swoje umiejętności i czerpać radość z tworzenia.

4. Poprawa samopoczucia i aktywizacja społeczna: Udział w warsztatach pozytywnie wpłynął na samopoczucie seniorów, zwiększając ich aktywność społeczną i poczucie przynależności do wspólnoty. Program przeciwdziałał izolacji społecznej, oferując uczestnikom możliwość nawiązywania nowych znajomości i dzielenia się swoimi doświadczeniami. Seniorzy, którzy wcześniej mogli czuć się osamotnieni, teraz mają regularne okazje do spotkań i wspólnych działań, co znacząco poprawia ich jakość życia.

Rekomendacje

Na podstawie dotychczasowych wyników i napotkanych problemów proponujemy następujące kroki:

1. Kontynuacja programu: Zaleca się kontynuowanie warsztatów rękodzielniczych, z uwzględnieniem większej różnorodności projektów i technik rękodzielniczych. Wprowadzenie nowych tematów i wyzwań może dodatkowo stymulować kreatywność uczestników i utrzymać ich zainteresowanie programem. Nowe techniki i materiały mogą również przyciągnąć nowych uczestników, zainteresowanych odkrywaniem świata rękodzieła.

2. Dostosowanie poziomu trudności: Ważne jest, aby poziom trudności zajęć był odpowiednio dostosowany do umiejętności uczestników. Dzięki temu każdy uczestnik będzie mógł czerpać satysfakcję z nauki i osiągnięć, co pozytywnie wpłynie na jego zaangażowanie i motywację do dalszego uczestnictwa. Organizowanie zajęć na różnych poziomach zaawansowania pozwoli na indywidualne podejście do każdego seniora.

3. Regularne zbieranie opinii: Regularne zbieranie opinii uczestników pozwoli na bieżąco dostosowywać program do ich oczekiwań i potrzeb. Ankiety, rozmowy indywidualne czy grupowe spotkania feedbackowe mogą dostarczyć cennych informacji, które pomogą w dalszym doskonaleniu inicjatywy. Dzięki temu organizatorzy będą mogli wprowadzać ulepszenia, które jeszcze bardziej zwiększą satysfakcję i zaangażowanie uczestników.

4. Wsparcie dla prowadzących warsztaty: Zapewnienie odpowiedniego wsparcia dla osób prowadzących warsztaty, w tym szkoleń i materiałów dydaktycznych, jest kluczowe dla utrzymania wysokiej jakości zajęć. Prowadzący powinni mieć możliwość ciągłego rozwoju swoich umiejętności, aby móc skutecznie wspierać uczestników. Dobrze przygotowani instruktorzy to gwarancja sukcesu programu.

5. Promocja programu: Dalsza promocja programu w lokalnej społeczności może przyciągnąć nowych uczestników i zwiększyć świadomość na temat korzyści płynących z udziału w warsztatach rękodzielniczych. Współpraca z lokalnymi mediami, organizacjami i instytucjami może pomóc w dotarciu do szerszego grona odbiorców. Organizowanie dni otwartych i pokazów rękodzieła może być świetnym sposobem na zainteresowanie większej liczby osób.

Testowanie innowacji „Ręcznie robione” przyniosło wiele pozytywnych rezultatów i spełniło swoje cele. Dalsze działania powinny skupić się na kontynuacji i rozwijaniu programu, uwzględniając potrzeby i oczekiwania uczestników, aby zapewnić im jak najlepsze warunki do nauki, integracji i wzajemnego wsparcia. Regularne zbieranie opinii, wprowadzanie nowych technik i projektów, organizowanie dodatkowych spotkań integracyjnych oraz promocja programu są kluczowe dla jego dalszego sukcesu.



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Dziękujemy wszystkim uczestnikom i koordynatorom za zaangażowanie i cenne opinie. Wasze wsparcie i uwagi są nieocenione w dalszym rozwoju innowacji „Ręcznie robione”.