

OSTATECZNA WERSJA INNOWACJI SPOŁECZNEJ DO WDROŻENIA

INNOWACJA „INTEGRACJA PIOSENKĄ”



Innowacja była testowana w ramach przedsięwzięcia pn. „Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej” realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”; Inwestycja A.3.1.1. „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”, realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży w partnerstwie z Województwem Podkarpackim/Medyczno-Społecznym Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej
Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży, ul. Piotra Skargi 6, 37-700 Przemyśl (Lider Przedsięwzięcia)
Województwo Podkarpackie/Medyczno-Społeczne Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego,
ul. Łukasieńskiego 20, 37-700 Przemyśl (Partner Przedsięwzięcia)



Innowacja „Integracja piosenką”

Opis innowacji

„Integracja piosenką” to innowacyjny projekt, który ma na celu integrację społeczną osób z niepełnosprawnością oraz seniorów poprzez wspólne śpiewanie i tworzenie muzyki. Projekt zakłada regularne spotkania, podczas których uczestnicy będą uczyć się i śpiewać piosenki, a także tworzyć własne utwory muzyczne. Celem jest nie tylko rozwijanie umiejętności muzycznych, ale także budowanie relacji społecznych i poprawa samopoczucia uczestników.

Przewidywane korzyści

- **Społeczne:** Integracja osób z niepełnosprawnością i seniorów, budowanie relacji społecznych, poprawa samopoczucia i zwiększenie poczucia przynależności do grupy.
- **Emocjonalne:** Redukcja stresu, poprawa nastroju, zwiększenie pewności siebie i samooceny.
- **Kulturowe:** Rozwój umiejętności muzycznych, odkrywanie i rozwijanie talentów, wzbogacenie życia kulturalnego uczestników.
- **Zdrowotne:** Poprawa zdrowia psychicznego i fizycznego poprzez aktywność wokalną, która wpływa na poprawę oddychania, krążenia i ogólnej kondycji.

Komu produkt pomaga?

Produkt pomaga:

- Osobom z niepełnosprawnością, które dzięki udziałowi w projekcie mogą rozwijać swoje talenty muzyczne i nawiązywać nowe znajomości.
- Seniorom, którzy zyskują możliwość aktywnego spędzania czasu, dzielenia się swoimi doświadczeniami i uczestniczenia w życiu kulturalnym.
- Społeczności lokalnej, poprzez promowanie integracji międzypokoleniowej i różnorodności.

Na jakie potrzeby odpowiada?

Innowacja „Integracja piosenką” to inicjatywa mająca na celu wykorzystanie muzyki i wspólnego śpiewania jako narzędzia do integracji społecznej, poprawy samopoczucia i rozwijania umiejętności interpersonalnych. Oto szczegółowy opis potrzeb, na które odpowiada ta innowacja:

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej

Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży, ul. Piotra Skargi 6, 37-700 Przemyśl (Lider Przedsięwzięcia)

Województwo Podkarpackie/Medyczo-Społeczne Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego,

ul. Łukasińskiego 20, 37-700 Przemyśl (Partner Przedsięwzięcia)

1. Aktywizacja społeczna

Integracja piosenką odpowiada na potrzebę aktywizacji społecznej poprzez:

- **Budowanie więzi społecznych:** Wspólne śpiewanie to działanie, które sprzyja nawiązywaniu i zacieśnianiu relacji między uczestnikami. Uczestnicy mają okazję do wspólnego spędzania czasu, co pomaga w integracji i budowaniu społeczności.
- **Zwiększenie zaangażowania:** Regularne spotkania muzyczne angażują uczestników, dając im coś, na co mogą czekać z niecierpliwością. To szczególnie ważne dla osób, które mogą czuć się wykluczone lub osamotnione.
- **Poprawa komunikacji:** Śpiewanie w grupie wymaga współpracy i komunikacji, co może pomóc uczestnikom rozwijać umiejętności interpersonalne i lepiej porozumiewać się z innymi.

2. Poprawa zdrowia psychicznego i emocjonalnego

Muzyka i śpiew mają udowodniony pozytywny wpływ na zdrowie psychiczne i emocjonalne. Innowacja ta odpowiada na potrzebę:

- **Redukcji stresu:** Śpiewanie może działać relaksująco, pomagając uczestnikom zredukować stres i napięcie. Muzyka ma zdolność wpływania na emocje, co może przynieść ulgę w trudnych chwilach.
- **Poprawy samopoczucia:** Aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych może poprawić nastrój i ogólne samopoczucie. Wspólne śpiewanie wyzwala endorfiny, które są naturalnymi "hormonami szczęścia".
- **Wzmacniania poczucia własnej wartości:** Uczestnicy, którzy angażują się w śpiewanie, mogą zyskać większe poczucie własnej wartości i pewności siebie, szczególnie gdy otrzymują pozytywne wsparcie i uznanie od grupy.

3. Edukacja i rozwój umiejętności

Integracja piosenką odpowiada również na potrzeby edukacyjne i rozwijania umiejętności:

- **Rozwój muzyczny:** Uczestnicy mogą rozwijać swoje umiejętności muzyczne, takie jak śpiew, rytmika i interpretacja muzyki. To może być szczególnie cenne dla osób, które nie miały wcześniej okazji do nauki muzyki.
- **Kreatywność:** Śpiewanie i tworzenie muzyki to działania, które stymulują kreatywność. Uczestnicy mogą eksperymentować z różnymi stylami muzycznymi, tekstami piosenek i interpretacjami.
- **Pamięć i koncentracja:** Nauka tekstów piosenek i melodii może wspierać rozwój pamięci i koncentracji, co jest korzystne dla osób w każdym wieku.

4. Ochrona i promocja kultury

Muzyka jest ważnym elementem dziedzictwa kulturowego. **Integracja piosenką** odpowiada na potrzebę:

- **Zachowania tradycji:** Wspólne śpiewanie może obejmować utwory ludowe, regionalne i tradycyjne, co pomaga w zachowaniu i promocji dziedzictwa kulturowego.
- **Promocji różnorodności kulturowej:** Projekt może promować różnorodność kulturową, włączając w repertuar piosenki z różnych kultur i języków, co sprzyja wzajemnemu zrozumieniu i szacunkowi.

Innowacja „Integracja piosenką” odpowiada na kluczowe potrzeby związane z aktywizacją społeczną, poprawą zdrowia psychicznego i emocjonalnego, edukacją oraz ochroną i promocją kultury. Dzięki wspólnemu śpiewaniu uczestnicy mogą nawiązywać nowe relacje, rozwijać swoje umiejętności, poprawiać samopoczucie i czerpać radość z muzyki. Inicjatywa ta ma potencjał przynieść liczne korzyści dla jednostek i społeczności, w której jest realizowana.



Kiedy warto stosować?

Innowację warto stosować w:

- ♪ Domach pomocy społecznej.
- ♪ Domach dziennego pobytu.
- ♪ Dziennych domach pomocy.
- ♪ Klubach seniora.
- ♪ Innych placówkach wspierających osoby z niepełnosprawnością i seniorów.

Proponowana liczebność grupy

Nie ma ograniczonej liczby osób biorących udział w innowacji. Mogą to być wszyscy chętni mieszkańcy domu pomocy społecznej lub uczestnicy zajęć w dziennych domach pomocy i klubów seniora.

Minimalne wymagania organizacyjne, finansowe, techniczne

Organizacyjne:

- Wyznaczenie koordynatora projektu.
- Zorganizowanie regularnych spotkań muzycznych.
- Przygotowanie miejsca do prowadzenia zajęć (sala z odpowiednim nagłośnieniem i miejscem do siedzenia).

Finansowe:

- Zakup instrumentów muzycznych (np. keyboard, gitary, perkusja) oraz materiałów edukacyjnych (nuty, teksty piosenek).
- Możliwość pozyskania dodatkowych środków od sponsorów lub z budżetu na działalność kulturalną.

Techniczne:

- Zapewnienie podstawowego sprzętu muzycznego (instrumenty, mikrofony, nagłośnienie).
- Dostęp do miejsca, w którym można prowadzić warsztaty (sala z dobrą akustyką).

Działania, jakie należy podjąć na rzecz wdrożenia innowacji

Przygotowanie do wdrożenia

- **Zorganizowanie zespołu wdrożeniowego:** Wyznacz koordynatora projektu oraz osoby odpowiedzialne za poszczególne etapy wdrożenia, w tym instruktorów muzycznych.
- **Przygotowanie materiałów:** Zakup instrumentów muzycznych, sprzętu nagłaśniającego oraz materiałów edukacyjnych (np. tekstów piosenek, nut).
- **Przygotowanie miejsca:** Zorganizowanie przestrzeni, w której będą odbywać się zajęcia muzyczne (sala z odpowiednim nagłośnieniem, miejscami do siedzenia).

Rekrutacja uczestników

- **Przeprowadzenie rekrutacji:** Zorganizuj spotkania informacyjne i zaproś zainteresowane osoby do udziału w projekcie.

Szkolenie instruktorów

- **Wybór instruktorów:** Wybierz osoby, które będą prowadziły zajęcia muzyczne. Mogą to być osoby z doświadczeniem w pracy z osobami z niepełnosprawnością i seniorami oraz umiejętnościami muzycznymi.
- **Przeprowadzenie szkolenia:** Zorganizuj szkolenie dla instruktorów, aby przygotować ich do pracy z grupą. Szkolenie powinno obejmować metody pracy z osobami z niepełnosprawnością i seniorami oraz techniki prowadzenia zajęć muzycznych.

Organizacja zajęć muzycznych

- **Harmonogram zajęć:** Ustal regularne terminy spotkań muzycznych (np. raz w tygodniu) i poinformuj uczestników o harmonogramie.
- **Przeprowadzenie zajęć:** Prowadź zajęcia zgodnie z ustalonym harmonogramem. Instruktorzy powinni prowadzić rozgrzewki wokalne, uczyć uczestników nowych piosenek, a także zachęcać do wspólnego tworzenia muzyki.
- **Dokumentacja:** Regularnie dokumentuj postępy uczestników poprzez robienie zdjęć, nagrywanie występów i notowanie obserwacji.

Monitorowanie i wsparcie uczestników

- **Indywidualne wsparcie:** Upewnij się, że każdy uczestnik otrzymuje indywidualne wsparcie i pomoc w razie potrzeby.
- **Motywacja:** Zachęcaj uczestników do aktywnego udziału w zajęciach i wyrażania siebie poprzez muzykę.

Ewaluacja i analiza wyników

- **Zbieranie opinii:** Przeprowadź ankiety z uczestnikami, aby zebrać ich opinie na temat zajęć i ich samopoczucia.
- **Ocena postępów:** Sprawdź, jak uczestnicy rozwijają swoje umiejętności muzyczne i społeczne.
- **Analiza wpływu:** Oceń, jak udział w projekcie wpłynął na samopoczucie, zaangażowanie i relacje społeczne uczestników.

Promocja i poszukiwanie sponsorów

- **Promocja:** Promuj inicjatywę w lokalnej społeczności poprzez media społecznościowe, lokalne gazety i inne kanały komunikacji.

- **Poszukiwanie sponsorów:** W celu zapewnienia ciągłości projektu i pokrycia kosztów materiałów, warto rozważyć poszukiwanie sponsorów lub dodatkowych źródeł finansowania.