

OSTATECZNA WERSJA INNOWACJI SPOŁECZNEJ DO WDROŻENIA

INNOWACJA „GRUPA TEATRALNA”



Innowacja była testowana w ramach przedsięwzięcia pn. „Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej” realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, Komponent A „Odporność i konkurencyjność gospodarki”; Inwestycja A.3.1.1. „Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie”, realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży w partnerstwie z Województwem Podkarpackim/Medyczno-Społecznym Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie pomocy społecznej
Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży, ul. Piotra Skargi 6, 37-700 Przemyśl (Lider Przedsięwzięcia)
Województwo Podkarpackie/Medyczno-Społeczne Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego,
ul. Łukasińskiego 20, 37-700 Przemyśl (Partner Przedsięwzięcia)



Innowacja „Grupa teatralna”

Opis innowacji

„Grupa teatralna” to innowacyjna inicjatywa mająca na celu zaangażowanie osób z niepełnosprawnością oraz seniorów w działalność teatralną. Celem jest aktywizacja tych grup poprzez uczestnictwo w warsztatach teatralnych, które rozwijają ich umiejętności artystyczne, poprawiają samopoczucie i integrację społeczną.

Przewidywane korzyści

- ❖ **Społeczne:** Poprawa integracji społecznej, budowanie relacji i wzajemnego wsparcia w grupie.
- ❖ **Emocjonalne:** Wzrost poczucia własnej wartości, poprawa samopoczucia i redukcja stresu.
- ❖ **Kulturowe:** Rozwój umiejętności artystycznych, kreatywności i ekspresji.
- ❖ **Edukacyjne:** Nauka nowych umiejętności, rozwój komunikacji i pracy zespołowej.

Komu produkt pomaga?

Innowacja „Grupa teatralna” jest skierowana przede wszystkim do osób z niepełnosprawnością oraz seniorów. Te grupy często borykają się z wykluczeniem społecznym, brakiem aktywności oraz ograniczonymi możliwościami uczestnictwa w życiu kulturalnym. Uczestnictwo w grupie teatralnej pomaga im w kilku kluczowych aspektach:

- **Osoby z niepełnosprawnością:** Dzięki warsztatom teatralnym mogą rozwijać swoje zdolności artystyczne, co zwiększa ich poczucie własnej wartości i daje poczucie przynależności do grupy. Teatr jest także doskonałym narzędziem do wyrażania emocji i radzenia sobie z trudnościami.
- **Seniorzy:** Starsze osoby często doświadczają izolacji i samotności. Udział w grupie teatralnej daje im możliwość aktywnego spędzania czasu, nawiązywania nowych znajomości i dzielenia się swoimi doświadczeniami. Teatr stymuluje umysłowo i fizycznie, co jest niezwykle ważne dla utrzymania dobrej kondycji psychicznej i fizycznej.

Na jakie potrzeby odpowiada?

Innowacja "Grupa teatralna" odpowiada na szereg istotnych potrzeb społecznych, emocjonalnych i edukacyjnych:

- **Aktywizacja społeczna:** Umożliwia osobom z niepełnosprawnością i seniorom aktywne uczestnictwo w życiu społecznym, co pomaga w integracji i budowaniu relacji.
- **Wsparcie emocjonalne:** Poprzez sztukę teatralną uczestnicy mogą wyrażać swoje emocje, co pomaga w radzeniu sobie ze stresem i poprawia samopoczucie.
- **Rozwój umiejętności:** Warsztaty teatralne uczą nowych umiejętności, takich jak dykcja, mimika, ruch sceniczny, co rozwija kreatywność i zdolności komunikacyjne.
- **Edukacja kulturalna:** Uczestnictwo w teatrze zwiększa świadomość kulturalną i artystyczną, co jest ważne dla holistycznego rozwoju osobistego.



Kiedy warto stosować?

Innowację "Grupa teatralna" warto stosować w różnych kontekstach i miejscach:

- **Domy pomocy społecznej:** Dla mieszkańców tych placówek, którzy potrzebują aktywizacji i integracji społecznej.
- **Domy dziennego pobytu:** Dla osób, które spędzają tam czas i potrzebują dodatkowych zajęć rozwijających ich umiejętności i poprawiających samopoczucie.
- **Kluby seniora:** Dla seniorów, którzy chcą aktywnie spędzać czas, rozwijać swoje pasje i nawiązywać nowe relacje.
- **Ośrodki wsparcia dla osób z niepełnosprawnością:** Dla osób, które potrzebują wsparcia w rozwijaniu swoich umiejętności artystycznych i społecznych.

Proponowana liczebność grupy

Optymalna liczebność grupy to 10-20 osób. Taka liczba uczestników pozwala na stworzenie odpowiedniego klimatu pracy, zapewnienie indywidualnego wsparcia oraz utrzymanie atmosfery koleżeństwa i wzajemnego wsparcia.

Minimalne wymagania organizacyjne, finansowe, techniczne

- Wyznaczenie koordynatora inicjatywy.
- Zorganizowanie regularnych spotkań warsztatowych.
- Przygotowanie miejsca do prowadzenia zajęć (sala z odpowiednim oświetleniem, sceną lub przestrzenią do ćwiczeń).

Organizacyjne



- Zakup materiałów do scenografii, strojów, rekwizytów
- Możliwość pozyskania dodatkowych środków od sponsorów lub z budżetu na działalność kulturalną.

Finansowe



- Zapewnienie podstawowych narzędzi do pracy teatralnej (kostiumy, rekwizyty, sprzęt audio-wizualny).
- Dostęp do miejsca, w którym można prowadzić warsztaty (sala teatralna, aula, duża sala konferencyjna).

Techniczne



Działania, jakie należy podjąć na rzecz wdrożenia innowacji

1. Przygotowanie do wdrożenia

- **Zorganizowanie zespołu wdrożeniowego:** Wyznacz koordynatora projektu oraz osoby odpowiedzialne za poszczególne etapy wdrożenia, w tym instruktorów teatralnych i wolontariuszy.
- **Przygotowanie materiałów:** Zakup niezbędnych materiałów, takich jak scenariusze, kostiumy, rekwizyty i materiały edukacyjne.
- **Przygotowanie miejsca:** Zorganizowanie przestrzeni, w której będą odbywać się warsztaty teatralne (sala prób, scena, miejsce na przechowywanie kostiumów i rekwizytów).

2. Rekrutacja uczestników

- **Identyfikacja grup docelowych:** Skontaktuj się z domami pomocy społecznej, klubami seniora oraz innymi instytucjami wspierającymi osoby z niepełnosprawnością i seniorów.
- **Przeprowadzenie rekrutacji:** Zorganizuj spotkania informacyjne i zaproś zainteresowane osoby do udziału w projekcie.

3. Szkolenie instruktorów

- **Wybór instruktorów:** Wybierz osoby, które będą prowadziły warsztaty teatralne. Mogą to być osoby z doświadczeniem w pracy teatralnej oraz w pracy z osobami z niepełnosprawnością i seniorami.
- **Przeprowadzenie szkolenia:** Zorganizuj szkolenie dla instruktorów, aby przygotować ich do pracy z grupą. Szkolenie powinno obejmować metody pracy teatralnej oraz techniki pracy z osobami z niepełnosprawnością i seniorami.

4. Organizacja warsztatów teatralnych

- **Harmonogram zajęć:** Ustal regularne terminy spotkań warsztatowych (np. raz w tygodniu) i poinformuj uczestników o harmonogramie.

- **Przeprowadzenie warsztatów:** Prowadź warsztaty zgodnie z ustalonym harmonogramem. Instruktorzy powinni prowadzić ćwiczenia teatralne, próby sceniczne oraz pomagać uczestnikom w rozwijaniu ich umiejętności aktorskich.
 - **Dokumentacja:** Regularnie dokumentuj postępy uczestników poprzez robienie zdjęć, nagrań wideo i notatek.
5. **Monitorowanie i wsparcie uczestników**
- **Indywidualne wsparcie:** Upewnij się, że każdy uczestnik otrzymuje indywidualne wsparcie i pomoc w razie potrzeby.
 - **Motywacja:** Zachęcaj uczestników do kontynuowania pracy i eksperymentowania z różnymi technikami teatralnymi.
6. **Ewaluacja i analiza wyników**
- **Zbieranie opinii:** Przeprowadź ankiety i wywiady z uczestnikami, aby zebrać ich opinie na temat zajęć i ich postępów.
 - **Ocena jakości:** Sprawdź, jak uczestnicy rozwijają swoje umiejętności aktorskie i jak radzą sobie na scenie.
 - **Analiza wpływu:** Oceń, jak udział w projekcie wpłynął na samopoczucie, zaangażowanie i relacje społeczne uczestników.
7. **Promocja i poszukiwanie sponsorów**
- **Promocja:** Promuj inicjatywę w lokalnej społeczności poprzez media społecznościowe, lokalne gazety i inne kanały komunikacji.
 - **Poszukiwanie sponsorów:** W celu zapewnienia ciągłości projektu i pokrycia kosztów materiałów, warto rozważyć poszukiwanie sponsorów lub dodatkowych źródeł finansowania.